

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA**PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE**Provvedimento n. 389 del 30 GIU, 2026

OGGETTO: Due scritture a integrazione dell'Orchestra, programmazione dal 1° al 6 luglio 2026 (Concerto le quattro stagioni di Vivaldi – Haydin Vivaldi) e dal 9 al 18 luglio 2026 (Concerto Il telefono di Menotti – Ti strappo un sorriso e una risata, Concerto Fe.Ba.Si - I corni dell'Etna) - Impegno di spesa.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDIBilancio 20 26 Competenze

Cap. Spese per

Somma € stanziata

Impegni € assunti

Fondo € disponibile

Visto ed iscritto a N. 809-810
de Cap. 101102.1 - 101102.1nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 3400,00 Id. D.C. € 334,66addi 27/06 2026

IL CAPO SERVIZIO IL CAPO SETTORE

SETTORE DEL PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

Il Capo Settore Il Direttore Amministrativo

Il Responsabile Settore ContrattiDott. Giorgio Falcidia

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaventiseiil giorno 30 del mese di giugnoIl Sovrintendente, nominato giusto Decreto del Presidente
della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio
2024, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Due scritture a integrazione dell'Orchestra, programmazione dal 1° al 6 luglio 2026 (Concerto le quattro stagioni di Vivaldi – Haydin Vivaldi) e dal 9 al 18 luglio 2026 (Concerto Il telefono di Menotti – Ti strappo un sorriso e una risata, Concerto Fe.Ba.Si - I corni dell'Etna) - Impegno di spesa.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- L'Ente Lirico Regionale Teatro Massimo Vincenzo Bellini, istituito con L.R. n. 19/1986, successivamente modificata con L.R. n. 9/2007, persegue le seguenti finalità istituzionali:
 - Promozione, sviluppo e diffusione della conoscenza della cultura musicale;
 - Formazione professionale nel settore della musica e del balletto;
 - Realizzazione in Sicilia, in Italia e all'estero di manifestazioni liriche, di balletti e di manifestazioni concertistiche, utilizzando i propri complessi corali ed orchestrali, nonché il personale tecnico ed amministrativo;
- Con Deliberazione n. 26 del 16 marzo 2026 il Consiglio di Amministrazione dell'Ente ha approvato il programma artistico e il relativo piano finanziario della Stagione Estiva 2026, che, tra le manifestazioni pianificate, comprende il concerto sinfonico "Haydin Vivaldi" (tre rappresentazioni), il concerto lirico-sinfonico in forma semiscenica "Ti strappo un sorriso e una risata" (due rappresentazioni) e il concerto sinfonico "I corni dell'Etna" (due rappresentazioni);
- Con due note datate 18 giugno 2026 (All. A) e 22 giugno 2026 (All. B) il Direttore Artistico ha chiesto, con riferimento alle necessità di produzione relative alle esigenze degli organici funzionali e come previsto dalle partiture relativamente alla programmazione artistica dell'Ente e in particolare ai summenzionati concerti, l'integrazione dell'orchestra mediante la scrittura di due professori, nello specifico una clavicembalista (dal 1° al 6 luglio 2026) e una spalla dei primi violini (dal 9 al 18 luglio 2026);
- Il Capo Settore Appalti, Contratti e Provveditorato, con propria relazione del 30 giugno 2026 (All. C), in merito alle suddette richieste del Direttore Artistico, ha relazionato quanto segue:

"Con la presente si riscontrano le due note del Direttore Artistico, datate 18 giugno 2026 e 22 giugno 2026, in seno alle quali - al fine di non compromettere la continuità istituzionale dell'Ente con inevitabile danno economico e d'immagine - sono state evidenziate le necessità di produzione relative alle esigenze degli organici funzionali, così come previsto dalle partiture. Segnatamente, con riferimento al concerto sinfonico "Haydin Vivaldi" (tre rappresentazioni) è stata rappresentata l'impellenza di provvedere alla scrittura di un clavicembalista; con riguardo al concerto lirico-sinfonico in forma semiscenica "Ti strappo un sorriso e una risata" (due rappresentazioni) e al concerto sinfonico "I corni dell'Etna" (due rappresentazioni) è stata rappresentata l'indispensabilità di provvedere alla scrittura di una spalla dei primi violini.

Ritenute le scritture necessarie ed urgenti per garantire il buon esito degli spettacoli, è stata acquisita dalla Direzione Artistica, con riguardo al concerto sinfonico "Haydin Vivaldi", la disponibilità immediata della Prof.ssa POLITI Rosaria, clavicembalista (2° livello), per chiamata diretta in quanto non sono state espletate selezioni per questo strumento; con riferimento al concerto lirico-sinfonico in forma semiscenica "Ti strappo un sorriso e una risata" e al concerto sinfonico "I corni dell'Etna", è stata acquisita la disponibilità della Prof.ssa BENFENATI Valentina, spalla dei primi violini (1° livello), per chiamata diretta in quanto gli strumentisti risultati idonei all'ultima selezione espletata (Prof. Van Der Wel Jeroen e Prof. Mari Lyn Vladimir) hanno rifiutato.

Secondo quanto prospettato dalla Direzione Artistica, la Prof.ssa Politi si è dichiarata disponibile a sottoscrivere un contratto autonomo occasionale e ad accettare il compenso di euro 1.200,00 oltre oneri riflessi (pari ad euro 329,88) e la Prof.ssa Benfenati si è dichiarata disponibile a sottoscrivere un contratto professionale e ad accettare il compenso di euro 2.200,00 oltre oneri riflessi (pari ad euro 604,78) ed IVA. Il Direttore Artistico ha attestato la congruità di entrambi i compensi pattuiti.

Si dà pertanto atto che, con riguardo ai compensi, andrà impegnata sul bilancio di previsione 2026/2028, competenza 2026, la somma complessiva di euro 3.400,00 al cap. U101107, in riferimento agli oneri riflessi andrà impegnata sul medesimo bilancio la somma complessiva di euro 934,66 al cap. U104421.

Quanto sopra per il seguito di competenza."

Ritenuto, alla luce delle necessità evidenziate nelle allegate note del Direttore Artistico, di dover procedere a scritturare con contratto autonomo occasionale dal 1° al 6 luglio 2026 la Prof.ssa Politi Rosaria per un compenso di euro 1.200,00 oltre oneri riflessi e con contratto professionale dal 9 al 18 luglio 2026 la Prof.ssa Benfenati

Valentina per un compenso di euro 2.200,00 oltre oneri riflessi e IVA, compensi, entrambi, ritenuti congrui dallo stesso Direttore Artistico;

Rilevato che:

- Con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n 25 del 12 giugno 2026 è stato approvato il bilancio di previsione 2026 e pluriennale 2026/2028;
- Con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale Turismo Sport e Spettacolo, Dipartimento Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, Servizio 8 "Spettacolo: Attività musicali e teatrali", n. 1911/S8 del 23 giugno 2026 è stata comunicata l'approvazione del predetto bilancio;

Dato atto che le scritture in oggetto sono di importanza strategica al fine di consentire il corretto svolgimento delle manifestazioni programmate da questo Ente;

VISTI:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;

DISPONE

La parte in narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto, per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Scrutturare con contratto autonomo occasionale la Prof.ssa Politi Rosaria (2° livello), per un compenso di euro 1.200,00 oltre oneri riflessi pari a € 329,88 e con contratto professionale la Prof.ssa Benfenati Valentina per un compenso di euro 2.200,00 oltre oneri riflessi pari a € 604,78 ed IVA, compensi, entrambi, ritenuti congrui dallo stesso Direttore Artistico, al fine di garantire la continuità istituzionale dell'Ente con riferimento, rispettivamente, alla programmazione artistica prevista dal 1° al 6 luglio 2026 e dal 9 al 18 luglio 2026.

Impegnare la spesa complessiva di € 4.334,66, sul bilancio di previsione 2026/2028, competenza 2026, come di seguito specificato:

- € 3.400,00 al cap. U101107 (per compensi); *101107, 1*
- € 934,66 al cap. U104421 (per oneri riflessi). *104421, 1*

L'IVA, se dovuta e nella misura di legge, graverà sul cap. U54136 del medesimo bilancio.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni (D.Lgs. n. 33/2013), dare mandato alla Segreteria Amministrativa di pubblicare il presente Provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente

Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera



